



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗΝ ΥΠΙ



# ΜΗΛΟΣ

Έργα του ΜΗΛΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΣΙΜΟΣ  
ΑΜΟΧΩΣΤΟΥ 18Α  
142 33 Ν. ΙΩΝΙΑ 1013M  
ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΡΦΙΑΤΙΣΣΑ



Διευθυντής: Παύλος Μπελιβανάκης - Γραφεία: 848.01 Αδάμας Μήλου - Τηλέφωνο και FAX: (0287) 22.250 Αρ. Φύλλου 240 - 19 Οκτωβρίου 1998

## ΜΗΛΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΡΩΜΗΣ

Του κ. Σίμου Μιλτ. Συμεωνίδη

Η καταναυμάχιση, από τον ενωμένο Χριστιανικό, του τουρκικού στόλου στη ναυμαχία της Ναυπάκτου (7-10-1571), έφερε το μήνυμα της διανοιγόμενης προοπτικής μιας επικειμένης ή μελλοντικής απελευθέρωσης των ελληνικών εδαφών, με συνεπεια να δημιουργηθεί ιδιαίτερο ενδιαφέρον του Δυτικού Κόσμου για τον προσεταιρισμό των ελληνικών πληθυσμών. Προς την κατεύθυνση αυτή στράφηκε αμέσως η Καθολική Εκκλησία. Ο πάπας Γρηγόριος ΙΙ' (1572-1585) ίδρυσε το 1573 ειδική Επιτροπή, μέλη της οποίας ήταν καρδινάλιοι με ειδικές γνώσεις στα θρησκευτικά και πολιτιστικά θέματα των Ελλήνων της Ιταλίας και του υπόδουλου ελληνισμού με στόχο την κατάστρωση ενός μακρόπονου «παιδευτικού» σχεδίου για την καθηπάταξη των Ελλήνων μέσω αυτού (ειρό κήρυγμα, ίδρυση ειδικών σχολείων, εκπύπωση και διάδοση βιβλίων κ.λπ.). Λίγο αργότερα, στις 13-1-1577, ίδρυθηκε και το περίφημο Ελληνικό Κολλέγιο του Αγίου Αθανασίου Ρώμης, που είχε ως έργο την εκπαίδευση ορθοδόξων μόνο νέων και την κατάλληλη διαπαιδαγώγησή τους για τη διάδοση του όρου της συνόδου της Φλωρεντίας περί ενώσεως των εκκλησιών, όταν θα επέστρεφαν στις πατρίδες τους. Οι περισσότεροι από τους νέους που σπούδασαν στο Κολλέγιο, δεν εγκατέλειψαν την Ορθοδοξία, αλλά επιστρέφοντας στις πατρίδες τους τις βοήθησαν πνευματικά. Κάποιοι άλλοι όμως υπηρέτησαν τους σκοπούς της Λατινικής Εκκλησίας.

Στο Ελληνικό Κολλέγιο του Αγίου Αθανασίου Ρώμης σπούδασαν και Μήλιοι νέοι, για τους οποίους θα δώσουμε εδώ σύντομα βιογραφικά τους στοιχεία, για ενημέρωση των συγχρόνων:

### Α' - ΜΑΡΙΝΟΣ ΤΡΟΜΠΑΣ

Γεννήθηκε το 1570 στην Αγκώνα, αλλά είχε καταγωγή από τη Μήλο. Εισήλθε στο Κολλέγιο το 1583, όπου σπούδασε ανθρωπιστικά Γράμματα (αρχαίους Έλληνες και Λατίνους συγγραφείς) και Ρητορική επί έξι χρόνια. Απέθανε στην Κρήτη κατά το πρώτο τρίτο του 17ου αι.

### Β' ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΡΟΜΠΑΣ

Αδελφός του προηγουμένου, γεννήθηκε και αυτός στην Αγκώνα το 1572. Στο Κολλέγιο εισήλθε κι αυτός το 1583 και σπούδασε Φιλοσοφία και Θεολογία ή Φυσική Θεολογία. Τον Απρίλιο του 1549 εστάλη στο μοναστήρι της Grottaferrata ως διδάσκαλος της ελληνικής επί τέσσερα χρόνια. Επέστρεψε στη Ρώμη (1599-1600) και στα 1601 βρίσκεται κοντά στον αρχιεπίσκοπο του Rossano στην Καλαβρία. Ακολούθως στη Φλωρεντία, ως διδάσκαλος του αδελφού του Δούκα της Τοσκάνης Καρόλου των Μεδίκων. Σ' αυτόν αφιέρωσε φιλοσοφικό του έργο (1618) που εκδόθηκε στη Φλωρεντία. Από το 1627 κατέλαβε την έδρα των ελληνικών στο Πανεπιστήμιο της Πίζας. Το 1643 βρίσκοταν στην Αγκώνα, όπου έκανε τον διερμηνέα του ψευδοσουλτάνου Jahja.

### Γ' ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ ΡΩΤΑΣ

Γεννήθηκε στη Μήλο το 1621. Γιος του εμπόρου από την Τήνο Νικολάου και της Μαρίνας Μοδινού, από τη Μήλο. Με συστατικές επιστολές του βικαρίου Σίφνου και Θερμίων Giacomo della Rocca και του ορθοδόξου αρχιεπισκόπου Μήλου Μελετίου Αρμένη, έγινε δεκτός στο κολλέγιο σε ηλικία 12 χρόνων. Σπούδασε Γραμματική, ανθρωπιστικά Γράμματα, Ρητορική, τρία χρόνια Φιλοσοφία, Θεολογία. Αναγορεύτηκε διδάκτορας Φιλοσοφίας - Θεολογίας στις 17-5-1646. Έγινε ιερέας και διορίστηκε μισσιονάριος της Καθολικής Εκκλησίας για την Ελλάδα, αλλά κατά την πορεία του προς την Ελλάδα απεβίωσε στις 10-8-1646 στην Αγκώνα.

### Δ' ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΓΑΣ ή ΠΗΓΑΣ

Γεννήθηκε το 1680 στη Μήλο, γιος του Άγγελου και της Μαρκεζίνας. Με καταγωγή από την Κρήτη, ήταν ανεψιός του επισκόπου Κισάμου Φιλοθέου Πηγά, με οικονομική ενίσχυση του οποίου εισήλθε στο Κολλέγιο το 1693. Σπούδασε Γραμματική, ανθρωπιστικά Γράμματα, Ρητορική, Φιλοσοφία και Λογική. Ανεχώρησε από το Κολλέγιο το 1700 για λόγους υγείας και επέστρεψε στη Μήλο.

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Θωμά Ιω. Παπαδόπουλο, Αιγαιοπελαγίται μαθηταί του εν Ρώμη Φροντιστρίου του Αγίου Αθανασίου, Επετηρίς Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών, Η' (1970)

2. Ζαχαρία Ν. Τσιρπανλή, Το Ελληνικό Κολλέγιο της Ρώμης και οι μαθητές του, 1576-1700, Θεσσαλονίκη 1980.